

A la Une > Voyage

## En Serbie, Guca, capitale mondiale de la trompette

ULYSSE | 17.08.11 | 15h58

Abonnez-vous  
15 € / mois

Partagez       0



 Recommander  Envoyer  3 personnes recommandent ça.

Pour la 51<sup>e</sup> année consécutive, la petite ville de Guca, au centre de la Serbie, est devenue pendant une semaine la capitale mondiale de la trompette. Les deux hôtels de la petite ville ont été pris d'assaut et malgré leur bonne volonté, les 3 000 habitants de la ville ne sont pas parvenus à héberger les 700 000 visiteurs attendus. La majorité d'entre eux a dormi sous une tente dans une ambiance à mi-chemin entre Woodstock et la fête de l'Humanité.

**Les trompettes du festival de Guca**

by Ulysse, la culture du voyage





View the above videos and more on vimeo.com.

*"Il n'y a pas grande différence entre le festival de Guca et le carnaval de Rio de Janeiro", plaisante l'acteur Miroslav Trosic Djoba. "A Rio, les festivités ont lieu sur plusieurs kilomètres et à Guca sur quelques centaines de mètres". Comparaison originale et surprenante qui ne vaut que par l'énergie et l'enthousiasme déployés dans les deux cas. L'acteur serbe oublie de préciser qu'ici on ne danse pas la samba mais le kolo, une danse traditionnelle serbe à quatre temps, et le choček, une danse du sud du pays au rythme "boiteux" aksak, héritage de l'invasion turque.*

De plus, ce ne sont pas les danseurs qui sont jugés mais les musiciens. Le festival de Guca est avant tout un concours de trompettes. Chaque année, dix-huit fanfares serbes viennent se disputer les prix de meilleur trompettiste, meilleur groupe, de l'interprétation la plus authentique et de nombreuses autres récompenses. Quatre fanfares des quatre coins de la Serbie sont présélectionnées pour le concours, auquel participent d'office les deux groupes vainqueurs l'année précédente des prix de meilleures fanfares. L'un est décerné par le jury officiel composé de musiciens professionnels et d'ethnomusicologues, l'autre exceptionnellement par le public.

### Dans la rubrique Voyage

De Varsovie à Berlin, sur la voie de la modernisation

9335 kilomètres de bitume, de Moscou à Vladivostok

Randonnée aux sources du monde

Les vainqueurs du concours s'assurent pour l'année suivante de nombreux contrats pour animer mariages et enterrements. Oui, des fanfares pour des enterrements. "Pour nous Serbes, c'est tout à fait normal de jouer de la trompette pour des funérailles. La trompette est toute notre vie, nous naissons et mourrons au son des fanfares", souligne Aleksandar, responsable régional de l'action culturelle.



"J'ai appris la trompette de mon père, qui l'a lui-même appris de son père", affirment à l'unisson les grands trompettistes Dejan Lazarevic (leader du meilleur orchestre 2011), Ekrem Mamutovic ou Dejan Petrovic. La trompette est cependant plus qu'une affaire de famille en Serbie. Les drapeaux serbes, les chapeaux de l'armée nationale et autres T-shirts à l'effigie d'un héros de guerre révèlent les liens indéfectibles entre cette musique et l'identité serbe. *Gucha, la trompette d'or* (2006) du réalisateur Dusan Milic, illustre l'importance de l'instrument comme symbole culturel et nationaliste serbe. Le film raconte l'affrontement entre un père serbe et le prétendant de sa fille, un Rom. Le père ne donnera son consentement que si le jeune homme parvient à le battre durant le concours de Guca.

Trois moments du festival à ne pas manquer : le concert de minuit pendant lequel les fanfares jouent un programme libre, le concours et son programme imposé, et le concert de clôture auquel participe des stars serbes de la trompette. Cette année, Goran Bregovic, qui a composé la musique de plusieurs films d'Emir Kusturica, est venu avec son Orchestre des mariages et enterrements. "Les concerts permettent d'entendre les meilleures fanfares mais ce qui est fabuleux dans ce festival, c'est qu'en dehors des concerts, la musique continue", s'enthousiasme Gaspard, un photographe franco-croate. Hors programme officiel, le point névralgique du festival est la place du Trompettiste, où les fanfares font vibrer les rues avec autant d'énergie que celle dépensée sur scène.



Géraldine Rué

 Recommander  Envoyer  8 personnes recommandent ça.

#### ► Pratique

##### PRÉPARER SON VOYAGE

Site de l'office du tourisme de Serbie : [www.serbie.travel](http://www.serbie.travel)

##### Y ALLER

Air-France/Jat Airways propose des vols directs entre Paris et Belgrade.

[www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)

Des bus directs entre Belgrade et Guca existent au départ de la gare routière de Belgrade (10 euros l'aller). [www.bas.rs](http://www.bas.rs)

##### SUR PLACE

L'agence Guca Travel offre des hébergements locaux (20-40 euros), des places de camping (7 euros), et aussi des excursions pour visiter la région (50-70 euros).

[www.gucatravel.com](http://www.gucatravel.com); [gucatravel@gmail.com](mailto:gucatravel@gmail.com)

L'agence Glob Metropolitan offre des forfaits avec prises en charge complète du séjour. (299-455 euros). [www.metropolitan.com](http://www.metropolitan.com)