



Cultures d'automne en Europe

La rentrée des spectacles
et des expositions relance
les occasions de s'évader en ville.



Le trois-mâts Tall Ship Glenlee amarré sur les quais de la Clyde, au pied du Musée des transports, véritable attraction de la ville de Glasgow.

DOONA D'I ASANO/AP, KEMATI/ES/PHILIPPER/AP, MAGGIER/DIM, DR



ANNIE BARBACCIA

ESCAPADES Cet été encore, les villes ont attiré les foules. Mais, pour les citadins dans l'âme, quel plaisir de retrouver en septembre les capitales enfin rendues à la vraie vie : repeuplées par leurs habitants revenus de vacances et débarrassées des hordes de touristes. Dans ces belles cités, la culture tient le haut du pavé et la rentrée s'annonce toujours riche en événements. Musique, histoire, expos... sont autant de prétextes à la flânerie sur le macadam encore tiède de l'arrière-saison. Voici quelques plans pour de très urbaines évasions. ■

OPÉRA À BARI

Rouvert il y a deux ans après rénovation et dix-huit ans de fermeture, le théâtre Petruzzelli de Bari revit vraiment avec *Le Crépuscule des dieux*, sa première grande programmation. Mis en scène par Walter Pagliaro et orchestré par Stefan Anton Reck (direction musicale) et Frano Sebastiani (directeur du chœur), l'opéra de Wagner sort de prétexte à l'exploration des Pouilles, le talon de la botte italienne. La Fugue y propose une balade chic à la découverte des richesses romanes, baroques et byzantines, commentées par une conférencière historienne d'art et restauratrice. Les visites s'effectuent en étoile depuis Bari (deux nuits au Palace Hotel 4-étoiles). Puis au départ de Savelltri di Fasano où trois nuits sont prévues à la masseria San Domenico, ferme fortifiée typique de la région et convertie à l'agritourisme de luxe, avec piscine et spa.

Du 20 au 25 octobre : 3 750 €
par personne en chambre double,
au départ de Paris. Tél. : 01 43 59 10 14
et www.lafugue.com

Au fil du Danube

C'EST la dernière croisière de la saison sur le fleuve roi de l'Union européenne, ce Danube qui arrose quatre capitales et quantité de petites villes et châteaux de contes de fées. Le MS *Royal Crown* appareillera donc le 11 septembre de Passau, en Bavière, pour un périple de 11 jours. Il fera successivement escale à Vienne, Bratislava (Slovaquie), Budapest, Kalosca et Mohacs (Hongrie), puis à Belgrade (Serbie), avant de revenir à son point de départ, via Dürnstein, dans la vallée autrichienne de la Wachau. Trois concerts à bord et un spectacle émailleront cette odysée culturelle en petit comité (80 passagers au plus). Du 11 au 22 septembre : 2 850 € par personne en cabine double, ou 3 100 € en cabine de luxe, tout compris au départ de Paris.

Plein Cap Croisières,
tél. : 04 93 20 21 20
et www.plein-cap.com



CONCERTS À VIENNE

Méromane par excellence, la capitale autrichienne s'apprête à fêter le bicentenaire de sa Société des amis de la musique. Depuis 1870, cette vénérable institution réside, avec l'Orchestre philharmonique de Vienne, au Musikverein où elle donne, chaque année, le fameux «Concert du Nouvel An» retransmis en direct dans toute l'Europe. La célébration de son anniversaire commence dès la semaine prochaine avec l'ouverture de la saison des concerts. À l'affiche, 401 représentations et une distribution prestigieuse, où figurent, entre autres grands chefs, Claudio Abbado, Daniel Barenboïm, Christian Thielemann et Riccardo Muti avec son Chicago Symphony Orchestra...

Programme détaillé et réservation sur www.musikverein.at
Séjour ultra-design au nouveau Sofitel Vienna Stephansdom, griffé Jean Nouvel (nos éditions des 22-23 janvier 2011). Avec *Voyageurs du monde*, forfait trois nuits à partir de 780 € par personne (ou deux nuits le week-end à partir de 590 €), avec les petits déjeuners et les vols A/R au départ de Paris, Lyon et Nice avec Air France ou Austrian Airlines.
Tél. : 01 42 86 17 60 et www.vdm.com

ARCHITECTURE À GLASGOW

Zaha Hadid a signé le Riverside Museum de Glasgow, amarré sur les rives de la Clyde et inauguré le 21 juin dernier. Une architecte star pour le nouvel et coûteux (74 millions d'euros) écrin de l'attraction phare de la ville : le Musée des transports, naguère installé au Kelvin Hall. L'impressionnante structure en acier, couverte de 24 000 panneaux de zinc, recèle plus de 3 000 locomotives, voitures, bus, bateaux, trams, landaux, vélocipèdes... scénographiés à grand renfort d'animations interactives sur 15 000 m². Tandis qu'à l'extérieur, un fameux trois-mâts fin comme un oiseau, le *Tall Ship Glenlee* (classé au patrimoine his-



De gauche à droite, le tableau de Rubens, *Descente de la Croix*, exposé à l'Ermitage d'Amsterdam. Après plus d'un an de travaux, la Ruelle d'or, à Prague, a fait peau neuve. À Vienne, 401 représentations sont données au Musikverein pour la saison des concerts. Après dix-huit ans de fermeture, le théâtre Petruzzelli de Bari revit avec *Le Crépuscule des dieux* de Wagner.



torique de Grande-Bretagne), ancré au pied du futuriste monument, rappelle que le port écossais doit son rayonnement à la construction navale. Mi-août, l'étonnant musée avait déjà reçu 500 000 visiteurs sur les 625 000 escomptés fin mars 2012.

Séjour tendance au Bluthswood, havre 5-étoiles dernier cri aménagé depuis peu entre les vénérables murs de l'ancien Royal Automobile Club d'Écosse, chambre double à partir de 180 € environ, www.blythswoodsquare.com
Vols directs depuis Paris sur easyJet, www.easyjet.com et Nice sur Jet2.com, www.jet2.com

LITTÉRATURE À PRAGUE

La Ruelle d'or a fait peau neuve. Après plus d'un an de travaux, elle a rouvert avant l'été, plus pimpante et touristique que jamais avec ses maisonnettes multicolores adossées depuis le XVI^e siècle au mur d'enceinte nord du château. D'autant que pacotilles et colifichets-souvenirs ont enfin disparu. Les historiques maisons de poupée ont, en effet, été reconverties en mini-musées reflétant la vie des anciens habitants, dont les derniers quittèrent les lieux en 1948. Le numéro 22 est le plus visité. Sa façade bleu vif abrite maintenant une boutique de livres, en mémoire de son plus célèbre locataire : en 1916-1917, Franz Kafka écrivit ici *Un médecin de campagne*, puis s'inspira, par la suite, du décor pour planter celui de son roman *Le Château*.

Séjour au cœur de la vieille ville, à l'hôtel Leonardo, un 4-étoiles de charme

aménagé dans trois bâtiments historiques autour d'un patio : 441 € par personne pour deux nuits, avec les petits déjeuners et les vols Air France A/R au départ de Paris les vendredis et samedis. Directours, tél. : 01 45 62 62 62 et www.directours.com

PEINTURE À AMSTERDAM

Plus de 75 toiles et une vingtaine de dessins de maîtres flamands composent la prochaine exposition-phare du Musée de l'Ermitage d'Amsterdam, du 17 septembre au 16 mars 2012. Venue de l'Ermitage de Saint-Petersbourg, cette somptueuse collection, constituée en son temps par Catherine II, met en

vedette les trois géants de l'École d'Anvers, Rubens, Van Dyck et Jordaens. Rubens est particulièrement mis en valeur avec une vingtaine de dessins et 17 peintures, parmi lesquelles la célèbre *Descente de la Croix*. À noter que ce tableau, signé en 1618, sort pour la première fois de Russie depuis son acquisition par la grande tsarine au XVIII^e siècle.

Retour au XXI^e siècle avec un séjour au Canal House, dernière adresse de luxe de la ville, 23 chambres (à partir de 220 € la nuit avec les petits déjeuners) très design glamour plus un restaurant, aménagés dans trois maisons du XVIII^e en bordure de canal, www.canalhouse.nl
Voyage depuis Paris en Thalys, à partir de 158 € A/R, www.thalys.com